



75期

目錄

快樂、思考、成長、感恩

| 00 | | | # | 口工 |
|------|------|----|---|----|
| 1117 | W() | ᆂ | # | 부터 |
| UZ | . TY | ーレ | 平 | 나눠 |

建立維護人權、彼此友善的校園

曾秀珠 校長

04 四處室主任

成為特別孩子的隱形翅膀 北新有愛 暢行無礙 我拒絕

融合不融合?特別不特別?班有特殊兒經營哲學談

高珠容 主任 黃秉勝 主任 周任健 主任 陳雯宜 主任

08 特殊教育專輯

罕見的特別 校園三級輔導之輔特合作 余詩怡 特教老師 蘇倩儀 專任輔導教師

12 焦點主題

淺談「禪畫 Zentangle」~ 寧可輸在學歷價值觀的起跑點 羅文君 兼任輔導老師 張士蓮 兼任輔導老師

16 班級經營分享

你「容」我「融」,我們都是好朋友

18 特殊教育宣導活動

李怡臻 特教組長

學生作品

一至六學年親師

30 家長園地

如何跟率真直白亞斯兒和睦相處

歐珮怡家長

31 志工分享專區

我喜歡 和你在一起

許鏧文

32 輔導處活動集錦

輔導處

校 專 題

曾秀珠 校長





成為特別孩子的

隱形翅膀



撰文 / 高珠容 主任



每一個生下唇顎裂寶寶的父母,都會難以置信的問醫師、問上天:「為什麼是我?」羅慧夫顱顏基金會的創辦人羅慧夫醫師就會用他熟練的台語,堅定而溫暖地告訴孩子的父母:「上帝知道你們是特別的父母,所以才會放心地把特別的孩子交給你們!」

目前教學現場中,普通班老師教到特教生已是必然之現象,有時教到的人數甚至比專業的特教老師還更多!究其原因,一來是目前社會上的特教生有愈來愈多的趨勢;二來是並非所有的特教生都就讀於特教學校或特教班,反而大多是融入於普通班級與一般生共同學習。

這些特別的孩子之所以是特教生,除了先天因素(基因遺傳)以外,還有「環境」這個後天因素。先天的遺傳,是無從選擇的結果,目前也沒有人可以扭轉。但是 後 (包括人事時地物)卻是我們大有可為之處。而教育與至

5芬史匹柏、樂聖貝多芬、愛因斯坦、英章礙的人;北京奧運奪得8面金牌的游泳爾蓋茲、卡內基都是ADHD的患者,他力充沛像脫韁野馬,讓家長頭痛不已。這困難,終於成功,這就是教育的功效。

:【因為我特別,所以,才被賦予了特別的 心與熱情投入教育工作的老師們,能成為這些 他們自由飛翔。







北新有愛

暢行無礙

是傳道、授業、解惑的地方,也應該是個無障礙的教育環 境,讓孩子不受性別、智能、家庭…等先天後天因素的差 異影響,都能在受教育的過程中暢行無礙,在安全友善的 校園環境中學習、成長。

在無障礙校園的硬體設施方面,依據內政部(2008年)「建築物無障礙設 施設計規範」中規定,學校應設立的無障礙設施有:室外通路、避難層出 入口、室內出入口、樓梯、廁所盥洗室、室內通路走廊、升降設備、停車 空間等規畫項目。總務處歷年來陸陸續續營造無障礙的友善校園環境,例 如殘障坡道、電梯、無障礙廁所、無障礙汽車停車位、樓梯加裝扶手..... 等。

專 題

撰文 / 黃秉勝 主任



設置升降梯、電梯點字板



無障礙廁所(加裝扶手、感應式沖水、緊 急求助鈴等)符合無障礙設施設計規範



便斗與地面切齊、無階梯

黃秉勝主任



黃秉勝主任,就像一顆溫暖的 小太陽照耀在每一個校園的角 落中。隨和、細心、幽默中又 顯出處理事情的大器。校園中 許多大小的事務,每一樣都會 考慮到精準、迅速、安全,讓 全體師生們可以在安全又良好 的環境中學習。



無障礙斜坡道

校園中的無障礙環境受限於各種因素,仍有問題存在及改善的空間。例如: 中庭地坪改善工程。建立無障礙校園環境的目的,在於增進身心障礙學生 及一般親、師、生、社區人士在學校中的行動及適應能力,藉由校園內的 建築物、教學環境及設備、課程與教學等軟硬體設備的改善,協助學生適 應校園內有形及無形的障礙,享受有愛無礙的友善校園空間。



教 務 處 題

撰文 / 周佳健 主任

周佳建主任



溫柔的鋼鐵超人,是學生們又 愛又敬畏的好老師,雖然外表 看起來酷酷的,但內心卻隱藏 著一顆細膩的心,透過幽默、 一針見血的漫畫風格,表達出 對生活的態度與想法。

我拒絕



剛走進電梯,7樓鄰居已在電梯內,媽 媽帶著小五的女孩準備出門。

「你好!」禮貌性打聲招呼。

「你好!」鄰居回應後推了一下身旁的 女孩:「打招呼啊!」女孩蹙了眉,一 聲好還是沒說出口。

「這孩子,怎麽越來越沒禮貌,都不會問好……」媽媽語帶怒氣的唸著,女孩表情越來越難看。

「沒關係啦!小朋友害羞嘛!」我尷尬地打圓場,噹的一聲提醒,幸好1樓到了,見兩人走出電梯,媽媽仍不停碎唸著。說聲早安,倒是給女孩帶來困擾.....

台灣人有禮,也將禮貌當成重要生活教育,每每碰到要小孩問好的狀況,總會發生類似情形,回想自己 12、13 歲時,一聲早安真有這麼容易說出口嗎?

走進社區附近小公園,坐在樹蔭下的長椅享受難得的午後閒暇,遊戲區一位媽媽帶著莫約4、5歲的小男孩正和一位中年男子說話,說著說著,男子彎下腰一手將男孩拉到身邊,作勢抱他,男孩有些掙扎,滿臉不願意。

「乖啦!給叔叔抱抱,等一下叔叔買糖 過給你喔!」媽媽笑著說。

「給叔叔抱才買玩具喔!」男子將男孩 拉近身邊,抱個滿懷。

「對嘛!這樣才乖!這樣叔叔才會喜歡 你喔!」媽媽鼓勵地說。

「笑一個!笑一個!不要臉臭臭,這樣才乖喔!」男子將孩子抱了起來,小男孩不情願的嘟著嘴。

媽媽和叔叔笑著逗弄小男孩,希望他露 出天真的笑顏。

一幅日常常見的場景,父母藉由於他人接觸,讓孩子習慣與人相處,不怕生。

要求孩子問好,要求孩子與人親近,讓別人感覺我家小孩有禮貌、聽話友善、 有教養,是多數家長教養孩子的基本要求,長久以來被視為理所當然,因為我 們也是這麼被要求、管教長大,禮貌、 友善一直是重要的生活態度。

隨著孩子慢慢長大,他們將深入接觸到 這混濁的社會,他們身旁不會只存在善 意的人,教育孩子如何保護自己,也是 件重要的課題。

許多性侵害案件中,受害人當下未聲張,選擇隱忍,最終受到難以平復的傷害,當我們譴責加害人的同時,對於孩子的教育,我們似乎少了些什麼。

所謂的性侵害包括:

- 1. 不當且有冒犯意味的性接觸。
- 2. 承諾以性交換報酬與誘惑。
- 3. 以威脅的的方式強迫性行為。
- 4. 以暴力方式強暴。

這些以性暴力攻擊或控制別人的方式都 是對於身體自主權侵犯的非法行為,雖 然輕重程度不一;若是合理化這些錯誤 的行為,忽視這些以「性」控制他人的 意圖,將造成漠視個人的身體自主權, 因此,為了不被侵犯,將被迫不能穿展 露身材曲線的衣服、不能留長頭髮綁馬 尾、被迫不能夜歸.....

「找回身體界限,維護身體自主權」是 我們從小就該建立起的重要態度,教會 孩子保護自己,明確的知道自己有權利 拒絕任何人侵犯自己的身體,如果遭遇 感覺很討厭、奇怪、不愉快、不受尊重、 恐懼害怕、氣憤的身體侵犯行為,當下 勇敢說「不」,清楚表達拒絕。

然而,在我們對於孩子生活態度養成時,我們是否尊重孩子說「不」的權利?當孩子不喜歡被非家人摸頭、牽手、抱抱時,我們經常會告訴他「不可以」拒絕,因為別人是出於善意,別人是喜歡你,拒絕是不友善的行為,拒絕是沒禮貌的,藉著開放身體自主權,換取好家教的稱讚。

未來,當孩子面對假借「善意」的肢體 騷擾,利用「友好」的身體接觸時,將 無法清楚表達自己的意願,只能歸咎於 自己不夠友善、怕生、不勇敢,無法清 楚主張自己身體自主權的孩子,因而受 到的傷害將會無法彌補。

教育是終身大事,沒有絕對準則,但最重要的是能保護個人身體、心理健康完整,不受傷害,如何拿捏輕重,為人父母必須隨著時空、背景調整,而不是依循著舊經驗讓孩子成為他人眼中的「好孩子」。

了解孩子為什麽說「不」,尊重孩子說「不」的權利,有能力拒絕父母,才有能力拒絕他人惡意騷擾。讓我們協助孩子建構保護自己的能力,有能力主張身體自主權,才能尊重他人的身體自主權

回家時偶遇 5 樓鄰居,爸爸帶著國中二年級的女兒補習完回家,同樣禮貌性地 打個招呼。

爸爸對女兒說:「有沒有跟周叔叔問好?」

小女生不發一語。

爸爸拍拍女兒肩膀,笑著對我說:「小 女生比較害羞。」對女兒沒有一句責備。 我微笑地對女孩點個頭。

當電梯門打開時,兩人進去的同時,女孩回頭羞赧地看我一眼,輕輕點一下頭。





融合不融合? 特別不特別? 业育特號兒經營哲 學談

總務處

專 < 題

撰文 / 陳雯宜 主任

班上其他孩子的不理解,甚至可能產生疑似霸凌的衝突事件。這時班上的導師便扮演了舉足輕重的地位,而「同理心」此抽象一詞,必定是導師會灌輸於班上霸凌者的首要概念。每個人都有被同理的需求,但究竟要如何培養班上孩子的同理心與正義感呢?任何社會都有弱肉強食的現象,麥田出版的一本書《同理心的力量》書裡描述「同理心讓我們變得更誠實、謙遜、接納、包容」這些品德教育裡的中心德目如何落實在班上學生身上?顯然易見的,同理心絕對不是用教的,重點是如何儲存「被同理」的經驗,當經驗值累積足夠,自然而然就能產生同理心,就能建立學生對特殊生的尊重及平等互動。

配合教育部「融合教育」及「普特合」三合一政策的推廣,普遍班級內都有1-2位特殊安置的學生。往往學生孩子的特別外顯行為或表現都會導致

約瑟夫馬修的研究中提出,當一個人內在的感受思路結構化時,這時 ORID 焦點討論法便可以套用在班級上和孩子討論。舉個實際案例來說, 班上部分同學會討厭排擠學習遲緩的特殊生「曼曼」,老師可以採用下列 ORID 的策略模式和學生討論問答。

一、Objective: 客觀事實理解探詢

「曼曼」做了甚麼事?為什麼讓你那麼討厭? 釐清基本事實,正面處理問題。

二、Reflective: 情緒同理層面

難怪你會這麼討厭「曼曼」,有時候這種狀況,老師也會覺得很生氣。 讓分享的孩子感到被接納同理,有了同理後,孩子的理性會開始友善運作。

三、Interpretive: 自我詮釋理解層次

那你覺得「曼曼」為何會這樣表現?他是故意的嗎?「曼曼」是否需要別人的協助?

體會他人行為背後的心境,試圖用不同的角度與孩子討論。

四、Decisional: 行動價值判斷

下次遇到「曼曼」有類似狀況出現,你可以做甚麼,讓自己不要那麼生氣? 甚麼方法可以改變「曼曼」的狀況? 拉高孩子的視野,試圖共同提出解決策略。

用上述的對話消弭孩子負面的情緒,也不否定他的行為。卻藉由「被同理」 的經驗,循序漸進的開展孩子的理性與平衡。最終也可以創造特殊生所屬 普通班級的友善和諧環境,同時也能打造尊重個別差異的融合教育。

陳零官主任



總是充滿笑容來迎接每一個孩子和家長,喜歡分享、喜歡分享、喜歡例 隊工作,對一件事情有她獨特 的堅持和見解,並且會全力以 起解決問題,使得輔導處充滿 溫暖又可愛的團隊。學生們也 透過平常有趣的英文教學中, 感受到她對人的kindness和熱 情。

罕見的特別

撰文 / 余詩怡 特教老師



我是小傑。

我是「普瑞德-威利症候群」的患者,這個疾病在臺灣最為人熟知的另一個名稱是小胖威利症。 不過,我不喜歡別人叫我小胖,我喜歡你們叫我的名字。

老師說我很特別,因為在醫學上,我的發生率大約是一萬五千分之一,非常罕見,是第 15 號 染色體異常造成的一種先天性疾病。

不明原因的染色體變化、微乎其微的小小缺失卻在我的腦部造成大大的影響。我大腦裡的「下視丘」功能失調,然而下視丘正是腦部許多重要功能的傳達中心,包括食慾和飽食感、情緒控管、體溫調節、警覺、睡眠以及記憶力等。

因此,不僅僅是我,和我一樣有這種基因缺失的小孩,終其一生都必須和食物、健康以及情緒奮戰。當然,要一起奮鬥的也包含了我的家人、同學、老師以及未來和我有接觸的人。

在學校裡,你很難不注意到我,因為我的嗓門很大,而且體積比同齡的同學大上二到三倍,但別以為我就是因為太貪吃才會長得這麽胖。

剛出生的時候,我無法吞嚥喝奶,需要灌食才能讓我慢慢成長,等到我有力氣自己吃飯後, 體重卻會開始直線上升。

因為基因的作祟,它除了讓我無法控制想吃的慾望外,我身體的肌肉量也比一般人少,所以 新陳代謝率低、卡路里消耗慢,換句話說,我必須吃得比同齡兒童還要少,還得加上持續、 固定的運動量,才能夠維持理想的體重。

此外,為了增加我的肌肉數量,增進骨骼密度以避免骨質疏鬆,每天晚上我還要施打生長激素,一直要打到進入青春期為止。

如果不做這些努力,我很容易罹患心臟病、糖尿病、高血壓和脊柱側彎,更嚴重的是,我可能會因為脂肪的壓迫和肌力不足,造成呼吸困難而猝死。

在家裡,家人必須嚴格控制我的飲食,不能給我任何三餐以外的進食期望。在學校,我對食物的抗拒力幾近於零,所以請你們儘量不要在我面前吃東西或在我的身旁放置食物。如果我有好表現,你們可以稱讚我,讓我做喜歡的事或是給小獎品做鼓勵,但,就是不能請我

吃東西!

我可能會因為忍不住而找東西吃;也可能會告訴你,我沒吃東西肚子很餓;但除了開水,請不要給我任何的食物或飲料。三餐以外的飲食,即使是過量的水果也會對我的身體造成危害。如果你以為,我只需要控制飲食就夠了,那你就大錯特錯!!大部分的人都低估了小胖威利症的複雜性。

我的症狀由基因決定,而且大多數集中在情緒和行為上。你會發現,不分種族或國籍,世界 各地所有的小胖威利症患者都有著極為相似的特質與行為表現:

我們都有著迷人的笑容。

多數時候,我們很討人喜歡。

我們很熱情、喜歡和人建立關係。

我們喜歡照顧寵物、植物和弟弟、妹妹。

我們有藝術天分,有很好的節奏感,擅長繪畫跟配色。

我們喜歡固定的活動,只要養成習慣,我們可以日復一日做一成不變的事,勝任這類別人 無法忍受的工作。

猜謎是我們共同的興趣,而且很擅長。







但是,

儘管說起話來滔滔不絕,讓人忽略了我們通常合併有智能障礙,有學習及適應困難。

我們有嗜睡的毛病,無法控制睡意,在不對的時間睡著。

也有自私、固執、愛爭辯、愛生氣、狡猾、缺乏彈性跟容易情緒崩潰的一面,情緒來的時候,甚至會有侵略性並伴隨著 強大的破壞力。

我們很容易焦慮,對壓力也異常地敏感,這些都會加重我們的症狀。

所以,當我情緒來的時候,請記得下面幾項重要的處理原則:

不威容

不賄賂

不和我爭辯

但要,堅持原則!

用平靜的聲調

說正向的語言

還有,給我冷靜的空間與時間

大聲地喝止、言語的威脅或挑釁,可能會讓事情更難以收拾。但只要謹記上述這些原則來處理,我的情緒問題大多能夠轉移,事後再和我討論懲罰、道歉、請求原諒、行為的代價和解決問題的方式。

更重要的是,輔導我的行為問題時,得先要幫忙找出讓我焦慮和產生壓力的源頭。因為我沒有能力可以清楚地表達原因,有時候可能是肚子餓了、身體不舒服、老師請假、同學不經意對我說了一些話、工作程序的改變、聽不懂上課內容或不知道自己該做什麼,甚至有時只是天氣變化。

因此,給我一些支持,通常能預防大多數問題行為的發生:

當我固執起來,要求所有事都得照我的方式進行時,

可以適度調整做法,提供兩個選擇,讓我擁有部分的決定權,卻也同時跟著你的引導。

當我對接下來可能會發生的事感到焦慮時,

給予具體、正確的預告,最好用時間表做視覺化呈現;儘可能讓我的生活作息能固定、有結構性。

當我無法等待、不斷地問問題時,

可以在黑板上劃記、用碼表倒數計時、直接寫下問題的答案,給我視覺化的提醒。

當我學習出現嚴重困難時,

請適度地調整課程內容與教學方式,以降低我的挫折感,提升學習動機。

當我老是做錯事時,

需要所有大人明確、一致且持續的執行獎懲規則,我才能學會做對的事。

因為小胖威利症,我需要更多的幫助才能控制我的行為。我需要大家看到我的優點,當我做對事時,明確的告訴我,並鼓勵我;當我犯錯時,也請不要把所有的問題都歸咎在小胖威利症上,不要為我的錯誤行為找藉口,我必須學習對自己的行為負責。但是,請不厭其煩地告訴我、教導我,事情應該怎麼做,也請永遠不吝於給我下一次能好好表現、證明我自己的機會。

現在,我已經十歲了。未來,我很可能一生都無法自己獨立生活,都要生活在一個支持和協助管理飲食的環境下,才能維持我的身心健康發展。我每天仍要持續面對著不同的挑戰,不放棄學習「控制」這件事。

雖然,有時候我讓大家失望,但還是謝謝我的家人、我的老師和同學,謝謝你們陪伴我一起面對我的罕見、看見我的特別, 跟著我一起學習。

【作者說明】

有別於將疾病視為障礙、症狀的介紹方式,我嘗試用一個患有小胖威利症孩子的觀點,以第一人稱的方式幫忙說出孩子在身心上所面臨的挑戰與困難,澄清常見的迷思,並且參考國內外文獻,列舉一些有效的處理方式、輔導策略和提醒,希望透過不同的角度來理解他們,進而協助這麼罕見、特別的孩子。



撰文/羅文君 兼任輔導老師

entangl

一、什麼是禪繞畫?

- 1.禪繞畫是由美國人 Maria 和 Rick 夫婦發明的, Maria 是一為字體藝術師, Rick 做 過很多工作,像是司機、演奏者、僧侶等,而 Zentangle 的中文名稱 - 禪繞畫,「禪」 是 Zen 直譯 ,「繞」是取其" 意 ,是台灣第一位前往美國取得 zentangle 認證教師 -蘿拉老師命名的。
- 2. 禪繞畫是一種小型的抽象藝術作品、由一些無任何特殊意義的圖樣創作組成,通 常畫在 8.9 公分 X8.9 公分大小的美術紙上,這種紙我們稱為『紙磚』。
- 3.禪繞畫的定義是圖案有架構、重複、沒有方向性,塗鴉則很隨性,兩者之間也會 有交集的部分。
- 4.禪繞畫是一種有助於思慮保持靈活的腦內運動,能夠讓你的心情安定放鬆,同時 學會用心觀察生活周遭的事物,並可藉由創造圖樣進入冥想的一種繪畫方式
- 5.當你專心畫畫時,身體自然會放鬆,焦慮和壓力也會隨之減輕消失~Zentangle 認 證教師說:「當我要放鬆心情時,我會隨著心意,想畫什麼就畫什麼,畫面的結 果不是重點,而是在過程中得到紓解。」

二、禪繞書的用途

Zentangle 的應用和使用很普遍,試著整理幾種方法如下。

Zentangle 藝術是容易創作和分享,還可以享受當下創作的過程。 您可以單圖創 作或是幾個圖樣在一張紙磚上創作。您可以通過隨機選擇禪繞圖樣,或通過合作 Zentangle 創作一個遊戲。

2. 放鬆

我們都需要紓解壓力,然後放鬆。 該 Zentangle 提供了一個快速的方法來重新定 向你的焦點,進入放鬆狀態。 它不需要任何特定的技能、位置或複雜的設備。

3. 教育、勵志

在所有的年齡層次,無論是在公共,私人或家庭學校環境,Zentangle 練習可建立 個人自我價值、得到問題解決......促進手眼協調、創造力和個人表達、跨文化的 理解, 運用各種文化符號, 如印度指甲花模式, 凱爾特人打結, 進念陶器, 毛利 紋身或伊斯蘭平鋪、提高自尊心和建立自信心。此外, Zentangle 方法可以混合不 同年齡,同時在團隊中實施。Zentangle 在教育環境中,不同的年齡段經常互動, 如蒙特梭利教育和家庭、學校教育特別有用。

4. 藝術的

- (1) 有些人覺得自己不會畫畫,使用 Zentangle 方法消除這一障礙。
- (2)許多藝術家用 Zentangle 方法來開發和發現花紋和圖案,應用到工作中,如 拼布或珠寶設計。

5. 珍藏

Zentangle 作品是一個夢想,不褪色。把作品收集成冊,當欣賞您所創作的 Zentangle 紙磚作品的專輯,這是非常令人振奮的,這往往可以產生有價值的個人 專輯。或是裝裱你最喜歡的禪繞紙磚作品。非常適合自己的享受,或作為禮物。

畫一個 Zentangle 紙磚代替賀卡。有什麼更好的方式來表達感情?

7. 治療~禪繞畫不只是畫畫還可以療癒身心靈

Zentangle 藝術提供了一個非言語方式進行反饋,例如:日記記錄,反思和分析, 個人成長和提高信心.....。一些應用程序包括:成癮治療、注意力缺陷、自尊、 憤怒管理、壓力管理、中風康復、象徵性的日誌......



三、延伸應用~腦禪繞-試著用腦禪繞來解決問題吧!

藉由腦禪繞心智圖來釐清思緒

想出自己該做哪些事情?

把想要解決或分析的問題寫在紙張的中央,然後由內向外禪繞。當腦裡浮現任何想法時,就把它(腦)禪繞進去。如果不習慣沉思或禱告,腦禪繞也是個『凝神靜思』的好方法。

- (一)例 1/禪陀螺-釐清思緒的禪繞畫(圖一)
 - 1. 先畫一個圓
 - 2. 平分成幾區
 - 3. 每區標上一個主題
 - 4. 沿著圓圈開始禪繞
 - 5. 邊畫邊思考你寫下的主題
 - 6. 一有任何想法,就寫到對應的主題區塊裡。
 - 7. 繼續禪繞,並寫下腦裡浮現的新想法。



假設有個朋友生病了,你想要給對方祝福、鼓勵或安慰,但卻老是分心,又為自己沒辦法專心為生病的朋友著想而充滿罪惡感。

這時,你可以把朋友的名字或圖像放在紙中央,接著,開始沿著中心向外禪繞,把想到的祝福語句寫進去或畫進去。

畫到一半如果又恍神了,只要把心思拉回中間的名字或圖像,就能重新集中精神繼續禪繞。

禪繞完成後,你的祝福之意也變成一個具象化的提醒了!

(三)禪繞的日誌(圖三)

把日誌內頁想成是大一點的紙磚,按照一般禪繞步驟開始 作畫吧!

四、參考書目與網路資料

- 1.《放手畫禪繞 2- 頭腦的瑜珈練習》作者:珊迪 史汀 巴賽洛繆 / 出版社:積木文化
- 2.《大家一起來學禪繞畫》作者:貝卡 克胡拉著/譯者: 余黎暄譯/出版社:遠流出版社
- 4.Zentangle Method 禪繞方法
 https://www.zentangle.com/zentangle-method
- 5.Zentangle Practice 禪繞實踐
 https://www.zentangle.com/zentangle-practice



晑—



圖一



圖三



撰文/張士蓮 兼任輔導老師 部分節錄(2014-03親子天下雜誌 54期)



德國禁止過早開發孩子智力,避免孩子的大腦變成硬碟。若是過早塞給孩子死的知識,會使他的大腦慢慢變成儲存的電腦硬碟,不會主動思考。學前兒童唯一的任務就是遊戲,這使孩子大腦有更多的想像空間。

德國不贊成早早叫孩子學知識,若不會用,學再多也是枉然。記憶像個硬碟,它需要軟體去把相關的知識組合起來,才能發揮作用,太早把神經的連接固定死,會使孩子失去思考的彈性。

德國人認為學前的孩子只要知道三個重點就好了:

- 一,不可使用暴力、不可大聲喧嘩;
- 二,凡事儘量自己動手做;
- 三,控制情緒、培養領袖能力。

第一項是社會生活的基本原則;第二是幼兒園透過孩子玩黏土、畫手指畫養成動手做出成果的能力;第三最重要,最近實驗發現情緒控制是可以被訓練的,有些亞斯伯格症(Asperger's Syndrome)的孩子經過反覆的練習,改變他們大腦的神經連接後,行為有改變。

情緒控制必須在團體中培養出來,所以學前兒童不宜關在教室中學 ABC,而要透過遊戲,學習如何與他人相處。很多北歐國家的幼兒園是混齡,就是讓孩子學習跟不同年齡的同儕一起玩。

當創意是未來主流時,父母要改變觀念,不要太早逼他學習,保留一點大腦的空間,讓創意得以發揮。

正向心理學之父馬汀.塞利格曼(Martin Seligman),在大學開課時,曾經問學生:「你最希望你的孩子成為什麼樣的人?」多數人回答:「幸福快樂、擁有健康的人際關係、能面對挫折困難……」接著,他又問了第二個問題:「那麼現在的學生,在學校到底都在學什麼呢?」答案是數學、語文、地理……我們希望孩子得到幸福,卻很少花力氣研究、培養,如何得到幸福的「關鍵能力」。我們讓短期、量化的「科目學習績效」,成為孩子人生唯一的關心。

所有的研究都指向:「事業成功」和「你有多快樂」,沒有必然的關係。幸福的關鍵能力之一,就是和人發展深度並有意義的關係。寂寞才是不幸福的主要原因。而下一代孩子最大的挑戰是,科技剝奪了他們與真實世界互動的時間和機會,使得現代孩子的同理心比二十年前的孩子明顯下降。僅僅聚焦於成績的學習體系,犧牲了孩子們發展精神靈性、體能、人際關係和情緒的全人教育。

這也使得他們更容易憂鬱,更不容易得到幸福。

培育孩子的人際相處力,有時需要家長和老師的細膩心思。但專家也提供了非常簡易可行的起點:讓孩子多跟 朋友玩吧!假期到了,每一個關心孩子幸福的父母,只要放寬心,都可以從這裡開始!

孩子從進入小學後學校、補習班、家庭對學歷價值觀的「社會壓力」;急著讓他與同年孩子一般表現,等於是在孩子學步時又推又拉,毫不顧慮他的實際能力,才造就一個焦慮小孩。有些孩子有著比別人慢飛的進展過程,雖慢,但我們需用欣賞自然美物的心,孩子漸漸會恢復他生命氣息。每一個孩子都會有與生俱來的性格特質(開朗、謹慎、樂天、細心等等),然後在成長中與環境互動(爸媽、手足、同儕、老師等等),交織成個人獨特的個性特徵。



小雨(化名)是位自閉症的孩子,三年級剛分班時,小雨對不熟悉的環境、新同學都有恐懼感,情緒起伏較大,時有大叫、咬人的行為出現。經過多方的努力,小雨的適應情形越來越佳,同學們也更了解小雨的特質,並且願意主動協助小雨。

以下為訪談摘要:

老師如何引導班上同學跟小雨互動,營造和諧的同儕關係?

- 1.事前準備要做足:先請教家長及陪伴孩子兩年的教師助理員,了解小雨的喜好與習慣,盡量避免任何會引發小雨情緒的事件,例如:老師在要大聲說話之前,會 先跟小雨預告:「老師不是在罵你,而是要對全班同學講話。」由於小雨對社會 情境的觀察較不敏銳,藉由事先說明可讓他有心理準備。
- 2.班級宣導:讓同學們知道小雨在人際互動方面的難處、溝通方式,各個行為動作 所要表達的意思,指導同學與小雨互動的具體方法。

例如:

「如果他推人,不代表是攻擊行為,而是他想要找伴一起玩,但是不知道怎麼表達,你可以溫和小聲的邀請他加入遊戲。」

「當小雨沒有理會你時,可能是他不懂你的意思、或他的專注力正在別的事情上面,這時候可以用簡短、明確的語句告訴他正要做的事情。」

因為了解,所以若再遇到相同的情況時,同學也不會生氣或與之計較。

3.家長日宣導:導師向家長們說明小雨的特質、事件處遇方式及輔導策略,當對小雨有初步的認識後,也將更能體諒與同理不同立場下的處境。

同學的態度轉變?

起初因為不了解,有些同學會有點膽怯,選擇先在一旁看別人或教師助理與小雨的 互動,導師會鼓勵同學多跟小雨互動,教師助理員也會指導同學如何與小雨玩遊戲。 漸漸的,同學會模仿師長們教小雨的方式、手勢和語氣,所以當小雨有情緒或大叫時,同學能做到:安靜聽聽看小雨所表達的內容、有人幫忙安撫、將小雨說的內容記下來,再轉達給導師、教師助理員及家長。



有了幾次的經驗後,同學也能透過小雨的表情和聲音來預測他的情緒,並適時轉達給師長,在小雨的情緒爆發前,先做好預防,減弱情緒的強度。

現在,同學會積極地關照小雨、逗他玩、與他分享好吃的食物、樂於擁護著小雨,陪他一起去上科任課、一起牽手放學,也觀察到教師助理員與小雨並肩行走時,有時會伸出手讓小雨邊走邊拍,於是他們也會透過此方式來拉近與小雨的距離。由於教師助理員常會在小雨的身邊提醒他:「現在拿東西給你的是OOO」、「要謝謝OOO」小雨也因此記住班上同學的名字,並且主動親近常照顧他的同學。



我們發現: 導師、教師助理員的身教與言教,是營造班級同學接納、包容氛圍的關鍵,不僅減緩小雨心中的不安,進而在學習方面與校園生活上受益,同儕也因此能主動關懷、體諒他人的需求,共創和樂融融的氛圍。





特殊教育宣導活動

特教宣導活動紀實

撰文/李怡臻 特教組長



一年級:導盲犬教育宣導 --「視障朋友的第二雙眼」

本活動邀請台灣導盲犬協會訓練師鐘皓羽小姐,帶領訓練犬 Oki 到校與一年級的小朋友互動,小朋友們見到 Oki 都好興奮,不僅認真的觀賞影片及聆聽訓練師的說明,也更明白如何與導盲犬正確的互動。

原來 Oki 成為合格的導盲犬前· 要在幼犬時期就住到寄養家庭 接受許多社會化的訓練任務!





Oki 你好棒喔!祝福 Oki 可以趕快完成訓練, 成為視障者的第二雙眼睛, 帶領他們到任何想去的地方~~





四年級:視覺障礙體驗活動

老師讓小朋友們戴上眼罩後(僅留有少部分視野),彼此肩搭著肩進入黑暗的教室,體驗在黑暗中行走時的不安全感,並且請小朋友試著找到地板上的指定顏色字卡,將之組合成有意義的句子。在活動中,小朋友感受到視障朋友在行動、生活及學習方面可能會遇到的不便,並提出多項可行的協助方法,最後全體合唱蕭煌奇的歌曲《你是我的眼》,期勉小朋友當遇到有需要協助的視障朋友時,能主動提供幫忙。



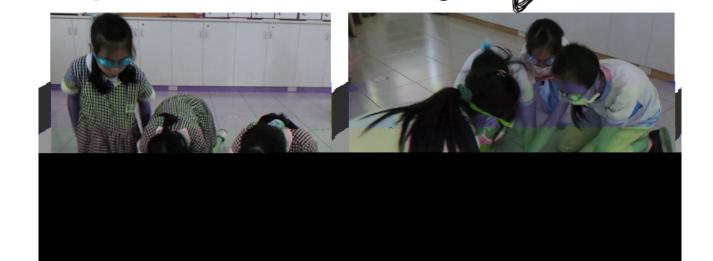
我只能看到字的一小部分· 而且看字的速度變很慢......

你剛剛有看清楚地板上的字嗎?



這個是什麼字呢? 我覺得看得很辛苦, 要很靠近字卡才能看見 一點點字的邊框~

我需要比平常多花 一倍的時間來看清楚 到底是什麼字 是「還」嗎? 還是「環」? 我體會到只能用殘餘視力 來閱讀的辛苦之處了......





一年級學生作品 -- 認識導盲犬

導盲犬著色插圖





一年1班 周柏宏



一年2班 游芷妍





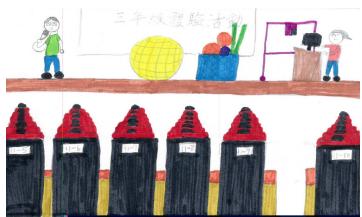
三年級學生作品 -- ADHD 體驗



二年 1 班 建約湖



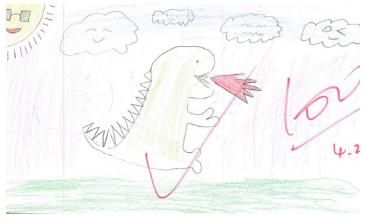
三年3班 周瑩



三年4班 林聖揚



三年5班 王彤筠

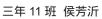




三年6班 陳宇萱

三年 10 班 文鈺棼







三年 12 班 江若維



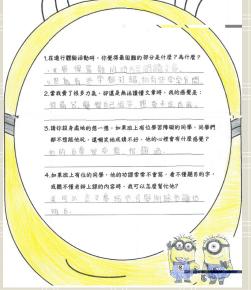
三年 13 班 高佳羽





五年級學生作品——「有看沒有懂」

體驗



1.在進行體驗活動時,你覺得最困難的部分是什麼?為什麼? 2.當政委了很多力為、卻還是無法讓懂文章時,我的惡無是 在 3.請你沒有底地的想一想、如果班上有位奪習障礙的同學、同學們 都不想認他吃,這個实他成绩不好,他的心理會有什麼感覺? 2. 4.如果班上有位 同學,他的功竭常常不會高,看不懂疑目的字, 或聽不懂是的上課的內容時,我可以怎麼學作他? 可以

1.在進行體驗活動時,你覺得最困難的部分是什麼?為什麼? ① 我學得景因難的是第一部分 図為字的上下左右鄰分關], 完全看不4筆。

2.當我賣了很多力氣,卻還是無法讓懂文章時,我的屬幾是: <u>我會感覺很疑惑。</u>想知道文章到底在講些什麼,並因為 別人希得小獎,且乙卻不小量而沮喪。

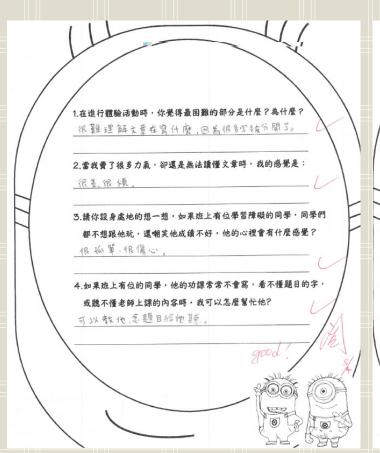
3.請你設身處她的想一想,如果班上有位學習障礙的同學,同學門都不想跟他玩,運嘲笑他成績不好,他的心裡會有什麼感覺? 他會很難過、很孤獨、覺得上學是一件級痛苦的事。 希望有人能感件他。

4.如果班上有位的同學,他的功課常常不會寫,看不懂題目的字, 或聽不懂老師上課的內容時,我可以怎麼幫忙他? 請差 節讓我坐在他旁邊,用簡單的 語詞轉逐 給他 廳, 除他一起機質功課。

五年3班 高姍姍

五年4班 楊承澤

五年5班 林恩秀



1.在進行體驗活動時。你們得具思難的無公果什么?為什么? 我覺得最困難的部份是在看字的時候,因為那些字骨豐都和我平常的國家不太相同,戶分小都很難讀小董,

2.當我費了很多力氣,卻還是無法讀懂文章時,我的感覺是: 很傷心,起想放棄

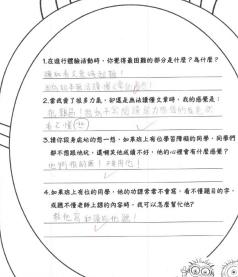
3.請你設身處地的想一想,如果班上有位學習障礙的同學,同學們都不想跟他玩,選嘲笑他成绩不好,他的心裡會有什麼感覺? 會覺得自己孤獨、寂寞,沒人可以是民我王元.真不開心。

4.如果班上有位的同學,他的功課常常不會寫,看不懂題目的字,或鵬不懂老師上課的內容時,我可以怎麼幫忙他? 我可以一個一個字的怎出來,讓一也重複然東習,一直到他會 為止。



五年7班 林楚豐

五年6班 陳垣豪



1.在進行體驗活動時,你覺得最困難的部分是什麼?為什麼? 看一看。 因為有 很多字都是錯 字, 所 业很 難

2.當我賣了很多力氣,卻還是無法讀懂文章時,我的感覺是: 醫母好煩

3.請你設身處地的想一想,如果班上有位學習障礙的同學,同學們 都不想跟他玩,還嘲笑他成绩不好,他的心裡會有什麼感覺? 覺看很難過,一定想說:「為什麼大家都要。朝室 近中 走 华 题 不 世 、 西

4.如果班上有位的同學,他的功課常常不會寫,看不懂題目的字, 或聽不懂老師上課的內容時,我可以怎麼幫忙他?

可以解釋給他點,告訴他該怎麼做,也可以 ©給他聽或請老師 ®給他廳。



五年8班 劉永璿

1.在進行體驗活動時,你覺得最困難的部分是什麼?為什麼? 我覺得最困難的部份是閱讀過程中,有

的國中會被分開,所以使人要看很久。 2.當我費了很多力氣,卻選是無法讀懂文章時,我的感覺是: 很煩躁, 想要半途而廢。

3.請你設身處地的想一想,如果班上有位學習障礙的同學,同學們 都不想跟他玩,還嘲笑他成績不好,他的心裡會有什麼感覺? 他的心裡會覺得很煩躁,想放 棄.半途而廢。

4.如果班上有位的同學,他的功課常常不會寫,看不懂題目的字, 或聽不懂老師上課的內容時,我可以怎麼幫忙他?

我可以幫他把重點 念出來,再教 他一個字一個字慢慢唸出來。 宮迪生 言歌 ウマ 木口南 並ノトー 小布希總統 見 エム 食月 5日 是心青 日正傷

湯姆克魯其

萧敬騰 \ 智心 平米 棚

五年 10 班 蘇天藍

愛因斯

愛迪生

五年9班 魏渝庭

FP、2月日

0 G

> 1.在進行體驗活動時,你覺得最困難的部分是什麼?為什麼? 在井子字和觀字時直假字的明候,因為當你看不小董時小你就會

2.當我費了很多力氣,卻還是無法讀懂文章時,我的感覺是: 很想防棄,因為不想要去理论,想要逃離或逃避

 請你設身處地的想一想,如果班上有位學習障礙的同學,同學們 都不想跟他玩,還嘲笑他成績不好。他的心裡會有什麼感覺? 很無到,因為沒人韓目市代。

4.如果班上有位的同學,他的功課常常不會寫,看不懂題目的字, 或聽不懂老師上課的內容時,我可以怎麼幫忙他?

家人也)或者呈誓他言爱或思酿他一量或是去是找老師發助



五年 11 班 陳星翰

1.在進行體驗活動時,你覺得最困難的部分是什麼?為什麼? 字分散的部分,因為富本來應該合起來 的字分散時,就看不懂文章的意思了。 2.當我賣了很多力氣,卻還是無法讀懂文章時,我的感覺是:

很失望,因為之前的努力都白費了. 就會想放棄。

3.請你設身處地的想一想,如果班上有位學習障礙的同學,同學們 都不想跟他玩,還嘲笑他成绩不好,他的心裡會有什麼感覺? 很難過,畢竟這也不是他想要的, 心裡一定很受傷。

4.如果班上有位的同學,他的功課常常不會寫,看不懂題目的字, 或聽不懂老師上課的內容時,我可以怎麼幫忙他? 我可以幫他念出功課題目上的字, 並為他解讀老師講的課。



3.請你設身處地的想一想,如果班上有位學習障礙的同學,同學們 都不想跟他玩,還嘲笑他成绩不好,他的心裡會有什麼感覺? 為什麼大家都不想和我玩,是因為我有哪裡, 做不好才不跟我玩嗎?還是因為有什麼原因

4.如果班上有位的同學,他的功課常常不會寫,看不懂題目的字, 或聽不懂老師上課的內容時,我可以怎麼幫忙他? 我可以教他,幫忙他,就算也盡是不會,我有可以叫他一步抬慢慢來,再不慢慢 教會化





六年級學生作品



六年 1 班 盧彥均



六年2班 林妤芳



六年3班 池苡甄



六年4班 李品穎



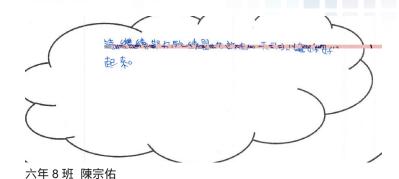
六年5班 池苡甄



六年6班 許城恩

紫萱 雖然你和我們一樣都 是人,但是卻和我們有些不同。寫字、 走路、跑步等動作,對我們而言是輕而易 舉的動作,但對你而言,卻是困難重重, 但我相信你可以的。加油。

六年7班 張孜伶





六年 10 班 梁芊玲

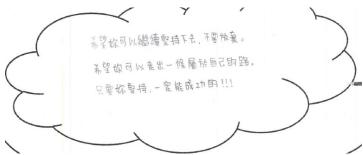


六年 12 班 王芝華

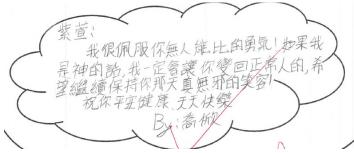


雖然如無法跟一般人一樣,可是卻是個「向 日葵女孩」。我羨慕如的大方樂觀,持之以 恆、堅忍不拔的精神也令我佩服不已,希望妳 可以"Try your best."越來越進步,

六年9班高翊瑛



六年 11 班 管盛詒



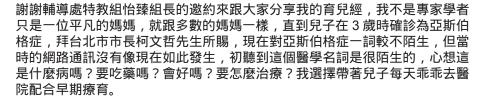
六年 13 班 胡喬



六年 15 班 何禹瑤



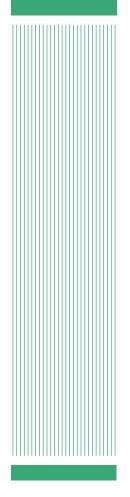
撰文/歐珮怡



治療路上也是跌跌撞撞,不是一開始就順順利利,但唯有堅持不放棄孩子才能 一點一滴慢慢進步,在專業的小兒心理師耐性指導下,原本檢測有語言發長遲 緩,從不會表達,講話有點結巴,動作有點笨拙不協調,到現在很愛講話,每 天有講不完的話,好像要把童年時期沒講的話通通補完,順勢將這些特質導入 到學業上他可以有好的表現,可以獨立完成報告並上台發表,因為愛講話,我 就培養他寫的能力,將心中想法落實寫下來,越寫越有心得,他也漸漸迷上寫 作,他在小學一年級時又檢測出有過動傾向,其實在幼年時期醫生就有提醒有 可能會有複合其他症狀會出現要我先觀察並做成紀錄,我也請當時一年級的導 師蔡慈信老師幫我觀察他在班上的情形,很感謝蔡慈信老師的協助讓我可以很 清楚他在班上的生活,發現問題馬上對症去訓練治療。因為好動容易注意力不 集中,就幫他報名動態的課後社團活動,除了動態外也希望訓練專注力,加上 他自己的興趣,一年級就跟著盛若男老師學書法,也因盛老師的帶領他喜歡書 法,到現在國中了還持續寫書法的習慣,在此也要感謝一路上教導他的貴人, 中年級的導師戴聖宗老師他很喜歡戴老師幽默的教學方式,強化他的國文底 子,從不愛閱讀也不寫讀後心得,開啟他對課外書的興趣,感恩高年級的導師 吳靜怡老師,發揮「真、善、忍」的精神教導他遇到事情學習用同理心去看待, 總是用溫柔口吻幫助他釐清問題,在社交及情緒處理方面,要非常謝謝資源班 的孫立文老師,孫老師教會他很多交朋友的技巧、也處理過無數次他的情緒問 題,每當孫老師公出或是資源班課程停課,他會很失望回家就會發牢騷,經歷 這麼多年小學生活的磨練,才得以讓他很快速順利的適應現在的國中生活。

要感謝的人很多,無法在此一一道謝,因為你們願意給孩子機會,用愛心、耐心、細心的去灌溉,對於慢飛的孩子我們要花無比的耐力,長時間的去教導、去陪伴,我們要相信這裡的環境是良善的,奉勸爸爸、媽媽們,一定要勇敢的走出去,唯有我們先認同他、接納他,孩子才會有完整的治療與學習機會,醫院的治療、學校的學習、家庭的訓練,缺一不可,三管其下,有一天我們的孩子也能飛的自在與自信。

班上如果有不一樣的天使,可愛善良的你們,記得!伸出你溫柔的手,帶領他們一起參與班級活動及生活,相信在北新,他們必會留下美好的回憶!







-- 節自康軒國語一下第十課

撰文/許文

「小可愛很喜歡蝴蝶,老師讓她化身為蝴蝶妹妹,還有瓢蟲姐姐來作伴,上起課來特別認真,有如置身花園之中,生動活潑。」

「小緊張找我一起玩,它要讓自己登上聖誕樹頂端,變成那顆閃亮的星星。」

「小皮仔為了每次可以讓你嚇一跳,每天認真學習,讓你越嚇越大跳。」

「天氣熱了,小搗蛋看到老師穿上短袖,會拍拍老師手臂說:胖胖,然後自己偷笑。」

就是這樣可愛的孩子,每天用他們獨特的方法在學習,同時也帶給我無限的歡樂, 更讓我發現學習有更多不一樣的好方法!很喜歡這群孩子,很喜歡這樣的氛圍,每 天都有不一樣的新鮮事,一樣的是—每天都有好心情。





三年級特教體驗活動



兒童節表演活動



母親節活動「說出你的愛」



母親節慶祝大會



家庭教育宣導



專輔入班教學作品展示

發 行:新北市新店區北新國民小學

發行 人:曾秀珠總編輯:陳雯宜

副總編輯:高珠容、周佳建、黃秉勝

執行編輯:鄭向芸、黃冠霖、李怡臻 編輯顧問:陳幸如、林文雅、莊淑琴

張嘉倫、謝爾廉、洪菁筠

蘇倩儀、余詩怡、張士蓮 羅文君

地 址:新北市新店區寶橋路8號

電 話:(02)2918-9300

本校網址: www.tspes.ntpc.edu.tw

印刷廠商:全凱數位印資訊有限公司